



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Filosofia teoretica</i>
Corso di studio	<i>Filosofia</i>
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	<i>M-FIL/01</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. Il taglio teorico-pratico dell'insegnamento consiglia fortemente la frequenza. Le attività di didattica laboratoriale svolte in presenza valgono da esonero rispetto all'esame finale

Docente	
Nome e cognome	ANNALISA CAPUTO
Indirizzo mail	annalisa.caputo@uniba.it
Telefono	(manca il telefono personale nella stanza)
Sede	<i>Palazzo Ateneo, secondo piano</i>
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Prima e dopo ogni lezione e in generale su appuntamento tramite mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione (livello medio)<ul style="list-style-type: none">- Maturazione delle competenze per la comprensione della realtà contemporanea e le relazioni interpersonali e interculturali- Capacità di comprendere testi di filosofia, sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente.- Padronanza di comprensione dei testi proposti• Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello medio)<p>Capacità specifiche atte</p><ul style="list-style-type: none">- ad affrontare le problematiche ermeneutiche emergenti nel nostro tempo, promuovendo la dimensione dialogica e interdisciplinare- a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità e con il territorio- a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione• Autonomia di giudizio (livello base/medio)<ul style="list-style-type: none">- Possesso di risorse critico-valutative di fronte alle problematiche e ai testi studiati• Abilità comunicative (livello alto)<ul style="list-style-type: none">- Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati- Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale.- Capacità di argomentare in maniera efficace e di valutare una molteplicità di

	<p>punti di vista.</p> <p>• Capacità di apprendere (livello medio)</p> <p>Capacità di utilizzare le competenze acquisite per</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici - collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati
Prerequisiti	
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Titolo del corso: <i>Abitare Babele: comprensione, traduzione o narrazione?</i></p> <p>Il corso è articolato in unità tematiche per certi versi distinte tra loro e per altri versi interrelate.</p> <p>Un primo passaggio servirà ad introdurre gli studenti/studentesse alla problematicità intrinseca alla disciplina; ci si chiederà quindi che cosa (non) è la filosofia teoretica, utilizzando brani antologici di testi classici e contemporanei.</p> <p>Un modulo a sé sarà dedicato alla lettura analitica di alcune parti del <i>Così parlò Zarathustra</i> di Nietzsche, esempio emblematico di quanto sia necessario e insieme impossibile comprendere un testo in sé, ma anche luogo in cui sorgono alcune problematiche decisive, riprese dalla filosofia del Novecento (tra le quali il rapporto verità/linguaggio/comunicazione).</p> <p>In controcanto rispetto a questo, il cuore del corso prevede</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'incontro con alcuni autori che hanno trattato in maniera originale la <i>questione-Babele</i> e quella della (in)traducibilità delle lingue e delle culture (J.L. Borges, W. Benjamin, J. Derrida, P. Ricoeur, F. Jullien), - ma anche la visione di parti di film (di J- L- Godard, T. Malick, T. Angelopoulos, A. G. Iñarritu), relativi al tema. <p>Alcune lezioni saranno svolte in maniera laboratoriale e varranno da esonero rispetto all'esame finale.</p> <p>Lo stesso vale per la parte finale del corso, che prevede una serie di proposte seminariali di <i>ricerca-azione</i>: laboratori tra i quali gli studenti potranno scegliere percorsi più personalizzati: di carattere maggiormente storico-civico (pratiche di cittadinanza attiva), o di dialogo interdisciplinare, o esperienze con altri linguaggi (cinema, arte, musica).</p> <p>I laboratori, svolti in presenza, varranno da esonero rispetto all'esame finale.</p>
Testi di riferimento	<p>Bibliografia:</p> <p>F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> (tr. it. ed. Adelphi, parti scelte).</p> <p>J.L. Borges, <i>La biblioteca di Babele</i> (racconto breve reperibile in diverse raccolte; verrà comunque fornito in pdf agli studenti)</p> <p>W. Benjamin, <i>Angelus novus</i>, Einaudi, Torino, 2014 (solo i saggi: <i>Il compito del traduttore</i>; e <i>Sulla lingua in generale e sulla lingua dell'uomo</i>)</p> <p>J. Derrida, <i>Les Tours de Babel</i> (saggio breve reperibile in diverse edizioni; verrà comunque fornito in pdf agli studenti)</p> <p>P. Ricoeur, <i>Tradurre l'intraducibile</i>, Urbaniana University Press, Roma, 2008 (pagine scelte)</p> <p>F. Jullien, <i>L'identità culturale non esiste</i>, Einaudi, Torino, 2018 (parti scelte)</p> <p>Filmografia:</p> <p>T. Angelopoulos, <i>L'eternità e un giorno</i> (1998); A. G. Iñarritu, <i>Babel</i> (2006); T. Malick, <i>To the Wonder</i> (2012); J- L- Godard, <i>Addio al linguaggio</i> (2014).</p> <p>Per la parte introduttiva:</p> <p>Verranno utilizzate alcune pagine di G. Semerari, <i>Filosofia. Lezioni preliminari</i>, Guerini, Milano, 1991 e di G. Deleuze – F. Guattari, <i>Che cos'è filosofia</i>, Einaudi, Torino, 1996.</p>

	Per gli studenti non frequentanti verranno indicate, al termine del corso, le parti specifiche dei testi da portare all'esame e alcuni saggi di supporto.
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali e partecipate; ppt con immagini; visione di parti di film; seminari con esperti, aperti anche all'esterno; laboratori di cooperative learning tra studenti, pratiche di ricerca-azione.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali ○ Capacità di comprendere testi filosofici sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità'
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità specifiche atte a promuovere la dimensione dialogica ○ a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità ○ a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati ○ Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di utilizzare le competenze acquisite per ○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici; ○ collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione dei seguenti criteri avverrà secondo tre modalità: valutazione soggettiva, valutazione oggettiva, valutazione intersoggettiva. Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio e/o alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il senso del lavoro filosofico-teoretico e il suo rapporto da un lato con

	<p>l'interpretazione dei testi e dall'altro con le questioni fondamentali dell'esistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: livello intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali • <i>Autonomia di giudizio: livello base e/o intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte • <i>Abilità comunicative: livello alto</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace ○ di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati ○ di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale. • <i>Capacità di apprendere: livello intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per ○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati; ○ confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Gli studenti frequentanti, attraverso i laboratori svolti durante il corso, potranno avere un parziale esonero.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS.</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<p>Altro</p>	